

POLICEFALIA

Indaga con **INGADA**

INGADA

Entrevista a **Diego González Rivas**

¿Quiénes somos?

Somos un grupo de chic@s muy distint@s: edades diferentes, gustos diferentes, estudios diferentes, etc. con algo en común: las ganas de transmitir lo que sabemos y lo que pensamos al mundo, y dar la oportunidad a otras personas de expresarse de la forma que quieran en un espacio donde nadie es juzgado por nadie.

Además, contamos con la ayuda de muchos profesionales, gracias a los cuales hemos podido llevar a cabo esta pequeña revista, que muestra un trocito de cada uno de nosotros.

Colaboradores:

Ana López Amor

Carla Refojo Tarrío

Clara Etchevers Rey

David Sánchez Rosende

Luis Carlos Saldivia López

Pablo Mayo Lista

Paloma Barcia Morenza

Vanessa Di Sanza



Policefalia

Indaga

INGADA

¿Qué es Ingada?

Se trata de un Instituto en el que convergen diferentes profesionales gallegos de la salud, educación, jurídicos, economistas, comunicación, consultoría, etc., que se han unido en un equipo que pretende ayudar a las personas afectadas por TDAH o cualquier otro trastorno relacionado y a sus familias. Ingada nace en enero del 2014 como una organización sin ánimo de lucro. Hoy en día tiene un campo de acción que comprende las cuatro provincias gallegas.

¿Qué hemos hecho este mes en Ingada?

con INGADA

Camiño dos faros "Sen límites".

Durante este mes de marzo se han realizado las dos primeras etapas del camino de los faros. Un camino sin duda precioso que nos está permitiendo conocer bonitos rincones de nuestra tierra.

Palea con Nós.

Además, han empezado las jornadas de piragüismo impartidas por la **S.D. AS XUBIAS**. ¡Y ya notamos las agujetas!

La práctica de piragüismo tiene muchos beneficios: contribuye en la mejora de las capacidades físicas básicas como la fuerza, resistencia, velocidad o flexibilidad; así como en las motrices, tales como la orientación o el equilibrio. A su vez, y como otros deportes, fomenta la interacción y la comunicación entre los participantes.

rotransmisores relacionados con la atención.

Taller de Fotoperiodismo.

Además, hemos tenido el honor de contar con la realización de un curso de fotoperiodismo impartido por el fotógrafo Alberto Prieto. En él, además de hablar de conceptos técnicos, también nos presentó su trabajo sobre campamentos de refugiados, y la realidad que se vive en ellos.

Recomendamos a nuestros lectores que le echen un vistazo a su página web:

<http://www.albertoprieto.org/>



Es una práctica recomendada a chicos con TDAH, ya que el ejercicio físico aumenta los niveles de ciertos neu-

Buscando talento

Buscando talento es una sección para aquellas personas que quieran compartir su pasión, talento y gustos, ya sean literarios, artísticos, fotográficos, etc. sin sentirse presionadas ni evaluadas.

Relato. PARTE 2.

En cambio, su hermano mayor, siempre había soñado con ser como el abuelo y tener su propio currículum clandestino con muchísima sangre animal. Su instinto de cazador le recorría por todos los poros de su piel. Siempre lo decía en clase sin avergonzarse qué era lo que quería ser de mayor, cuando le preguntaban en esas sesiones de tutoría, donde hablaban sin parar de proyectos de futuro. Orgulloso decía: como mi abuelito. Los profesores se sorprendían ante el sueño del muchacho, pero respetaban su objetivo vital. No era lo común, porque, como los dos hermanos sabían, las niñas soñaban con ser veterinarias reconocidas y los niños con astronautas o matemáticos. Ellos, en cambio, soñaban con la música y la caza.

A diferencia de Héctor, Fátima no tenía ningún hilo de consanguinidad para unir sus gustos musicales, era la

única de la familia que aspiraba ante tal afición. Era lo que le atraía de ella, era un misterio sin resolver.

Ese aspecto era lo que más le inquietaba a su abuelo, quién buscaba sin cesar, (cuando Fanny no estaba), algún hilo conductor entre los acueductos de su mente para localizar así a alguien y poder entender a su Fátima, aunque, como tozudo que era, obviaba su contraposición ante el hecho de matar animalitos, como ella decía, porque siempre acababan peleando sobre el asunto, y estos últimos meses había decidido no dar más vueltas a la tortilla sobre ello, no iba a cambiar de profesión, porque como Héctor, lo llevaba en la sangre, y era lo que le habían inculcado desde pequeño.

Su hermano se acercaba peligrosamente a la

puerta trasera, y ella sujetaba a Héctor, no quería que su hermano mayor cogiera el arma, pero él se sacudía para dirigirse hacia la puerta trasera, había rodeado la casa sólo para ella. La niña suplicaba y lloraba, no quería jugar con el rifle, la misma Naturaleza le daba juegos inofensivos como los troncos de los árboles caídos para saltar, las hojas ocres para esconderse o hacer una gran montaña para luego sumergirse en ella, aunque se llenaran de barro...Y el barro fácil se quitaba, un buen baño aromático con agua caliente, dejarían sus cuerpecitos como perlas. Pero Héctor no quería, él quería el rifle.

...

Nadia Loto

Wattpad: NadiaLoto

Twitter: @NadiaLoto_

Reseña *Nintendo Switch*

La **Nintendo Switch** es la actual consola de sobremesa de Nintendo. La Switch fue conocida originalmente bajo el nombre de Nintendo NX el año pasado, sin embargo su nombre y diseño no fueron revelados sino hasta el pasado enero.



La principal característica de la Switch es que se trata de una consola híbrida, es decir, es una consola que puede ser tanto de sobremesa como portátil. De ahí proviene su nombre, pues solo tienes que deslizar la consola en una ranura y ¡¡SWITCH!!!, cambiamos la modalidad de la consola.

Cuenta con una SoC Nvidia Tegra como CPU y una Nvidia Tegra personalizada como GPU, su formato de sonido es de HDMI. Además, cuenta con una pantalla de resolu-

ción 720p en modo portátil y de hasta 1080p en modo sobremesa. Un último dato que se debe mencionar es que la consola no lee juegos en formato CD sino que lee los juegos de cartuchos.

La consola salió a la venta el

pasado 3 de marzo, trayendo con título de presentación el nuevo ***The Legend of Zelda: Breath of The Wild***.

Opinión

La Nintendo Switch es una consola cuanto menos curiosa. Si bien su apartado gráfico no es el más impresionante visto en el mercado (siendo inferior al del Xbox one, ps4 y a las PC), la consola destaca, no por su potencia, sino por su originalidad: la búsqueda de innovar en algo más que solo gráficos.

A pesar de no ser la más potente en la rama de las de las consolas de sobremesa, si que lo es en el apartado portátil.

La Switch posee, por ahora, el apoyo un gran número de industrias desarrolladoras (algo que falló mucho en la Nintendo Wii u), lo que es símbolo de una gran mejora.

Luis Carlos Saldivia López

“Hay que luchar por las buenas ideas”

El pasado 23 de Diciembre asistimos a la presentación del segundo documental del Dr. Diego González Rivas, **7 DAYS 7 CITIES**, en la Fundación María José Jove. A pesar de su ajetreada agenda, ha tenido la amabilidad de prestarnos unos minutos de su tiempo para poder hacerle unas preguntas para nuestra revista. El Dr. González ha sido un gran ejemplo de trabajo y superación para nosotros, y esperamos que lo sea también para nuestros lectores.

¿Cómo desarrollaste la técnica, Uniportal VATS?

¿No habéis visto la película “**This is life**”? Tenéis que verla, ahí se explica como pudimos desarrollar la técnica y sus primeros pasos. Fue un cúmulo de casualidades. A veces las casualidades son las que marcan los grandes logros. Puede ser que, de casualidad, descubras algo, y, si luego eres capaz de madurar la idea, puedes llegar a desarrollar algo importante.

Solo a base de equivocaciones, aprendes.

Yo siempre fui inquieto, nunca pensé demasiado las cosas y me dejaba llevar por la primera intuición. Eso me valió para mucho, por ejemplo: para equivocarme, darme cuenta y aprender de ello. Solo a base de equivocaciones, aprendes. Si no tienes obstáculos en la vida, es difícil llegar a algo, ya que no te estimula el crecimiento personal y puedes acomodarte fácilmente. A pesar de lo que puede doler un obs-

En los hospitales, ¿tuviste muchas dificultades al intentar implantar la técnica?

No, fuera de aquí. Aquí (en Coruña), tuvimos algunos problemillas con el jefe de cirugía torácica que había en ese momento. Él no estaba de acuerdo porque era una innovación, y, además, no la hacía él. Pero así es la historia de la humanidad: toda innovación, va acompañada de una restricción.



táculo en un primer momento, el superarlos nos permite avanzar, madurar y seguir creciendo.

De todas formas, esta historia la podréis leer en el libro que vamos a sacar en 2017, “*Imposible es nada*”.

ENTREVISTA: Diego González Rivas.

Y a pesar de que la fase inicial fuera la más dura, luego, a medida que las cosas iban cogiendo forma, todo empezó a ir sobre ruedas.

Yo me encontré con esa gran barrera, era luchar contra Goliat siendo yo David. Pero a pesar de las trabas, al no rendirme he conseguido llegar a donde estoy ahora.

Hay que pensar que, al final, las ideas buenas, de una manera u otra, acaban triunfando. Con lo que, si tú crees que tienes una idea buena, aunque no tengas apoyo al principio, has de luchar por ella.

¿Has tenido alguna vez algún problema cultural operando en otro país?

No, ninguno cultural. Lo único el idioma a veces, en zonas donde apenas hablan inglés.

¿A dónde sueles viajar más?

China es uno de los lugares donde más trabajo. En general, son personas muy trabajadoras y con mucha dedicación. A nivel científico y quirúrgico, son los que están en la cabeza.

¿Qué pasa por tu cabeza

cuando te encuentras en el quirófano con una vida en tus manos?

Ya es automático; ya no pienso que es un paciente. En ese momento tienes que ser un técnico. Piensa que eres como un mecánico, has de saber lo que tienes que “reparar” y hacerlo lo mejor posible. Un cirujano, a la hora de operar, no puede estar pensando en la vida del paciente subjetivamente, tiene que centrarse en lo que ha de hacer. Otra cosa es el antes y el después de la operación.

¿Qué papel juega cada uno de los integrantes del equipo que rodea la técnica?

Por ejemplo, en la Unidad de Cirugía Minimamente Invasiva somos tres personas. Estas tres personas somos cirujanos que nos ayudamos mutuamente, estudiamos los casos conjuntamente, comentamos sobre los pacientes para una toma de decisiones grupal y operamos juntos también. Tened en cuenta que operar a un paciente no es fácil, con lo cual tener un equipo es mejor para obtener un buen resultado.

¿Cómo compaginas tu pa-

sión, el surf, con una profesión que requiere que estés muy dedicado a los demás?

A veces me gustaría tener más tiempo libre para dedicarme a ello, pero aun así es posible compaginarlo.

Al poco tiempo que le dedicas a esas cosas le das más valor.

¿A qué has renunciado con tu carrera?

A hacer más surf, a tener una vida estable en familia, a estar más tiempo con tus amigos, con tu familia. Pero tiene la parte buena de que lo valoras más, ya que al poco tiempo que le dedicas a esas cosas le das más valor.

¿Cuáles son tus próximos objetivos?

Seguir evolucionando, seguir mejorando, seguir investigando. Uno nunca se debe conformar. En el caso de la técnica, seguimos buscando la mejor forma de realizarla con la mínima invasión y el mínimo dolor. Incluso estamos buscando la forma de hacerlo mediante una técnica que permite la utilización de los orificios naturales. Pero es algo que no tenemos desarrollado, porque no es

ENTREVISTA: Diego González Rivas.

una técnica sencilla. Quizá la investigación más interesante sería el desarrollo de un robot que trabajara guiado por nosotros. De hecho, voy a participar en un proyecto, conjuntamente con Google y Johnson and Johnson, para desarrollar un robot que puedes controlar para que realice la operación.

Y hablando sobre ideas futuristas, ¿Qué opinas sobre la creación de órganos 3D para los trasplantes?

Es una idea muy interesante, aunque es un futuro quizá no muy cercano. Pero crear órganos a medida en el laboratorio sería ideal. Y así no tendríamos el problema de la incompatibilidad, de entre otros. Se está estudiando ya, aun así, creo que queda mucho por desarrollar.

Si tuvieras la posibilidad de rebobinar en el tiempo, ¿escogerías vivir la misma vida que la que tienes?

Si, escogería la misma.

¿No te arrepientes de nada?

En la vida no hay que arrepentirse de lo que haces, y si uno se arrepiente, es mejor hacerlo de aquello que has hecho, y no lo que has deja-

do de hacer. Nunca os quedéis con la duda. En la vida hay que seguir tu intuición y ser lanzado. Y a veces incluso es mejor no darle vueltas, porque cuantas más vueltas le des y más maduras la idea, más te vas a confundir. Hay que seguir las primeras impresiones.

Equipo de redacción.



Reseña: El poder de un TE QUIERO



Autor : Manuel Montalvo

Género: Novela romántica- Narrativa

Fecha de publicación: 1 de Mayo de 2016

Lugar: Barcelona

Manuel Montalvo Ruiz nace en Madrid. A modo de evasión de una vida que roza en ocasiones lo novelesco, comienza a escribir de forma autodidacta. Además, de desarrollar múltiples quehaceres profesionales, alimenta una especial sensibilidad artística y creativa que le hace decantarse por la literatura como medio para evadirse de la dura realidad.

Resumen

La novela narra la historia de Oliver, un chico que vive en la ciudad de Madrid, cuyo seno familiar es de status medio - alto. Él convive con su chica Ana a la que el llama " su morenita " que es el pilar fundamental de su vida. Ellos tienen trabajos distintos, él es el encargado de todo el papeleo de un res-

taurante, cuyos socios son sus amigos de la universidad, y ella es una escritora famosa, cuyo título de esta obra tendrá un peso fundamental en su narración, ya que en la presentación de su libro " El Poder de un Te Quiero " , sufrirá un trágico accidente en el que fallecerá.

A partir de este momento, nuestro protagonista no vuelve a ser el mismo, conmovido por una ausencia brutal, tendrá que rehacer su vida de nuevo, y encontrará cobijo en un amor de la infancia, cuyo nombre es Ariel. Posteriormente, se dará cuenta de que el libro de su chica, es el relato de amor de sus vidas.

La pérdida de un ser querido, su compañera de día a día, se verá reflejado en esta

apasionante y romántica obra, en la que navegaremos en sus distintas relaciones y sus superaciones, despertando al lector más tierno y romántico que llevamos dentro.

Análisis

La novela contiene rasgos autobiográficos, aunque generalmente sea una novela ficticia, también se reflejan bastantes circunstancias o vivencias del autor.

El lenguaje empleado es coloquial y propiamente característico del siglo XXI entre la gente joven, añadiéndole dinamismo con #stgas, emoticonos, conversaciones de whatsapp.. propios de las redes sociales y tecnología actual. Además en la novela, aparecen personajes que

LITERATURA.

con distintos jergas dependiendo de la zona. Por ejemplo: las expresiones de su amigo Borja, un andaluz, le ofrecen un toque humorístico a la obra. Cabe destacar que, llegando al final del relato, aparecen impresos fragmentos en inglés de canciones escuchadas por los personajes.

Los personajes pueden ser principales o secundarios, entre los más destacables y los que cobran más vida a la obra, son: Oliver, es un administrativo y economista del restaurante, que convive con la escritora Ana, a la que considera como su alma gemela. A lo largo de la obra, nos pondremos en su piel para experimentar el trágico fallecimiento de su chica, y su comportamiento posterior a la hora de rehacer su vida. Por lo tanto, también lo es Ana Sneijder, novia de Oliver. Es un personaje delicado, sensible y muy soñador, de ahí su afán y devoción por escribir.

Después del trágico fallecimiento de Ana, Oliver se da cuenta que el relato que había escrito era la propia autobiografía de su amor.

Posteriormente, aparece el personaje de Ariel, que al principio no será distintivo,

si no que es con el fallecimiento de Ana cuando empezará a cobrar más importancia, y nos encontraremos con un personaje mentiroso y contradictorio, y cruel, que nos provocará mas ternura y amor por Oliver.

Entre los personajes secundarios, podríamos nombrar a Carmen, la madre de Oliver, cuyo papel es de madre protectora, cariñosa y buena. Seguidamente, aparece Mishela, la madre de Ariel, cuyo papel es de una mala madre que lo único que busca es una insinuación sexual a Oliver, y solo le importa en su vida el dinero. Posteriormente, también cobrará mucha importancia la madre de Ana, Maite, cuyo protagonismo es centrado en los momentos más importantes de la novela. Además de otros personajes: Laura Morales, empresa de servicios de comida sana; Alberto, gestor y economista del restaurante de Miami; Aisha, la secretaria de Oliver, cuyo papel protector y cuidadoso gusta; y los socios: Sandro, Borja...

Su estructura léxica y sintáctica es correcta, además de saber con exactitud vivir en la piel de los protagonistas, y hacer valorar la frase corta pero grande en su significado, que es decir un *te quiero*.

Opinión personal

Soy lectora desde pequeña y siempre he leído libros de todos los géneros, pero la temática romántica me ha sido difícil por el mero hecho de no haber encontrado libros que me motivarán y me hicieran valorar lo que realmente es el amor o un “te quiero”. El primer libro romántico que me ha fascinado a sido “El Diario de Noa”, de Nicholas Sparks, y después de años sin encontrar un libro de temática romántica que me enamorasé, apareció un autor que para mí era desconocido y que había descubierto gracias a las redes sociales.

Casi todos los días, este escritor, cuyo nombre es Manuel Montalvo Ruíz, publicaba pequeños fragmentos en sus redes sociales, y de esta forma, descubrí que me encantaba leerlo. Tras el lanzamiento en 2016 del libro “El poder de un Te quiero”, comencé a leerlo y, literalmente, ¡no tenía más vida! Me había enganchado a su libro por su forma de expresar lo que siente y hablar del amor de una forma profunda y verdadera, así que me cautivo.

Pero, el poder de un te quiero, como el mismo ha dicho,

no solo va centrado al amor de una pareja, de una esposa... sino que también se puede aplicar al de un amigo, al de tu hijo, al de tu madre,. Cuando le decimos a alguien "te quiero", esta frase tan pequeña y corta al pronunciarla, es tan grande y peligroso, a la vez su significado, que deberíamos hacernos un análisis de si realmente se debe decir o no un te quiero. A igual que la pérdida de un hijo, esposa, novia, madre... el sufrimiento, la agonía interior y el dolor, se llevan dentro, y a veces era conveniente haber dicho, te quiero.

Carla Refojo Tarrío

con INGADA

El maltrato animal como arte, el pan de cada día

Puede parecernos que el circo romano, esos espectáculos donde hombres eran obligados a luchar a muerte para divertir al espectador, ya han quedado atrás en la historia y son un simple recuerdo desagradable recreado a veces en películas o series. Pero... ¿qué pasa si os digo que ésta aberración sigue existiendo hoy en día, simplemente cambiando a las víctimas, pero sin restar en absoluto la crueldad de éste?

Así es, estoy hablando del toreo, esta maravillosa manifestación artística vigente en la mayor parte de España. Lo que se traduce en asesinato y maltrato amparado por la ley. Mucha gente argumentará que son animales, que no sienten, que son simples bestias. Otros llegarán a decir que son inferiores a nosotros y que no tienen derecho a la vida, o que es totalmente lícito masacrarlos brutalmente para divertir al populacho.

Miramos con desagrado a la gente que se divertía en el circo romano. Pensamos

que son monstruos. ¿Quién podría disfrutar con el sufrimiento de un ser vivo? Nos preguntamos. Pero, realmente, ¿no somos nosotros igual de monstruosos?

El toro es un ser vivo, un animal al igual que nosotros. El ser humano muchas veces se cree un ser superior, con derecho a juzgar y a ejercer su voluntad sin límite alguno. Nos consideramos capaces de someter a toda entidad bajo nuestro yugo, hasta a la propia naturaleza.

La realidad es que no somos nada. Simplemente una mella evolutiva sin importancia, que si desapareciese no causaría el más mínimo desajuste. No somos seres superiores. No somos pequeños dioses todopoderosos. Somos minúsculos. Somos animales, y, ante todo, somos el mayor fratricida que jamás haya existido.

Pablo Mayo Lista

